

Международная Академия Наук  
International Academy of Sciences

*Центра Ноосферной Защиты*  
*Centre Noospheric of Defence*

*Сергей Кутолин*

**«ТРОПИНКИ МЫСЛЕННЫХ УКОСОВ»**  
(Опыт рефлексии откровения в поэзии )  
(ОТТИСК)



Новосибирск, 2014

## РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

### РЕФЛЕКСИЯ ОТКРОВЕНИЯ В ПОЭЗИИ

Поэзия как соревнование образов есть факт мыследеятельности, т.е. рефлексии, где интуиция есть форма перевыражения образов постольку, поскольку вообще возможен перевод поэзии с одного языка на другой. Отсюда многочисленные формы перевыражения образов на примере всей истории переводов поэзии. Отсюда интуиция и есть, по сути дела, явление перевыражения образов.

Откровение образа в сущности сознания индивидуума есть грань Истины в зеркале антиномии превращения событий как факт предполагаемой индивидуальностью теофании. Вот почему воображение, фантазия в слово и слога препинаниях ритмо изложения поэзии считаются ниспосылаемыми через избранных, т.е. «поэзия не ночевала в простынях прозы». И если, например, Церковь признаёт одно высшее Откровение, обязательное для всех, но мирится с частными единичными откровениями, например, святой Феодоры, то Откровение в поэзии не есть единичное для всех откровение, хотя есть сторонники Пушкина, Лермонтова, Фета, категорически отрицающие поэтическое творчество Мицкевича, не признающие Маяковского, но почитающие Аполлинера, или вообще не считающие И.Бродского поэтом. Скорее всего, это противоречие снимается гением науки и поэзии М.В.Ломоносовым. Именно он указал впервые, что, например, химик это, скорее всего, и поэт, потому что его сознание и мыследеятельность, как рефлексия, эзотеричны. Гений знал, что говорил, - достаточно прочесть его переводы псалмов Давида на русский язык. Много, много позднее «плохой ученик» Фрейд К.Г.Юнг специально исследовал творчество алхимиков с точки зрения их откровений как примера явных архетипов. Недаром в «Точном изложении православной Веры» псалмопевец и святой И.Дамаскин в 7-веке дал почти современное определение закона сохранения энергии. Это ведь уже Адамс Смит как историк (известна его книга: «Воспитание Адамса Смита») обнаружил, что вся социология бытия человечества как стрела времени есть термодинамика. Всё это примеры рефлексии как практической формы откровения.

«Тропинки мысленных укусов» в рамках опыта рефлексии откровений дихотомичны в связи событий Природы - Человека на примере творчества Ж.М.Эредиа как нормы поэзии.

1

30.09.2013

"Покрылась потом медь.  
Все души суеверней." – (В.Брюсов)  
Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Но полезны искушения, -  
голод, скорби, огонь, вода, -  
душам нашим тьма, томление,  
польза Духу, - не беда.  
Скорбь - терпение, искусство,  
возрождая Духом чувство  
милосердия, - не спесь, -  
этот дар у сердца есть.

И в душевной тяжкой боли  
души Дух в нас не неволит,  
здесь свободен Миг любви,  
сердцем ты его зови.

2

30.09.2013

"Глухому топоту бесчисленных шагов." – (В.Брюсов)  
Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Наш распад на атомы лишь мнится, -  
просто нас не будет никогда.  
Дух един. Душа не повторится.  
Тело есть. У тела есть Судьба.

Революция и Эволюция лишь копы  
кровли от небесного огня, -  
в остальном же ночь, шатаясь сонно,  
дарит поцелуи искрам дня.

В бунтах Дух зарниц питает наши жизни,  
обращаясь поговоркой в слух  
яви исторической Отчизны, -  
это трут: горит, горит, - потух.  
И целует уголь поколений  
новый вздох из будущих прозрений.

3

4.10.2013

"Любил, и пел любовь, и строил храм Христа."

– (М.Лозинский)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

В белых воплях Мирозданье  
вторит рокоту стихов,  
в нашем творчестве сознанья  
громы прожитых веков,  
звёздный цвет благоуханный,  
словно свет мороза ранний.

Сон и совесть, ночь, тоска  
так болезненна легка.  
Блеск и вихри, шум стихов, -  
он в гармонии не нов.  
Вот и ливень. Ливень звёзд, -  
как хрустален этот тост.

Возникает в нём Творец  
в страстостерпии сердец.

4

4.10.2013

"Ключ сострадания лишь для меня иссяк."

– (М.Лозинский)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Невозможно быть счастливым,  
не работая и не имея цели, -  
омывает Дух в купели  
наши души своим пылом.

Пенсионеры – «гвардия России», -  
в счастливой старости живут, -  
все обещания пустые  
от Государства их не гнут.  
Между Лаосом иль Непалом, -  
куда ты их не помещай, -  
им никогда не будет мало,  
всегда им будет только рай.  
Так повелось от крепостного права  
до революции и нрава  
начальства, вида всякой масти,  
но загнивающей от власти.

5

16.10.2013

"Доска готова; печь красна.Зажги огонь."

– (Студия М.Лозинского)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Серебром разукрашенный двор  
в инее – расписухе, -  
холода приговор  
осени, окнам и мухе  
в дрожи хрупкости лапок  
и листьев – жёлтых заплаток.

Пульса порог перебоев,  
давление падает низко,  
и вот по ступням роем  
хрупь из уколов и визга.

Вечер набряк,  
расковырен  
в сумерках октября,  
небом намойдодырен,  
сеет крупой зря.  
Нет ни тоски, ни печали.  
Духа во мне скрижали.

6

16.10.2013

"Беснуется в печи огонь неугомонный."

– (Бенедикт Лившиц)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Если Дума как подушка  
для мигрантов, - власть игрушка.  
Власть у нас эквилибристы,  
а народ как трубочисты.  
Вся Россия – гроб проблем,  
нерешаемых веками,  
а века – кольцо ярем,  
где народ весь бьётся лбами.

Мать – Россия неужели,  
мы душой осоловели  
и в аулах карусели  
генотипом своим сели?

7

7.11.2013

"...встают на небе им чужом."

– (Н.Гумилёв)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

В белом облаке кружит лихая метель.  
По дорогам заносов гуденье.  
Холод гнётся дугою в течение недель  
и всё шепчется с собственной тенью.  
Непогода кружит. Непогода  
в белом саване седого небосвода,  
чёрным храпом переходит в плач  
и хохочет словно зла палач.

Словно пальцы – гвозди сизые высоты.  
Море ветров шепчет: «Тоже мне красотки».  
В кутерьме из громов только окна томны,  
в непогоде алой и они бездомны.  
Лишь огонь в камине в желти тёплой сини, -  
в ней душа спокойно теплиться в кармине.

8

7.11.2013

"Баюкало их сон в мираже золотом."

– (Н.Гумилёв)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Устаём от словоблудья  
наших бедных добрых СМИ,  
и на фоне серых буден  
чайник жизни отдохни, -  
крышку нервного кипенья  
Соловьёв своим сомненьем  
смажет хохотом Шафран, -  
ей талант на это дан.

Что творит вся Власть над нами  
в тараканьем углу сраме  
губошлёпной перспективы, -  
наша жизнь хрипит в надрыве  
нищеты, вранья, обид, -  
слышишь, Думский Сибарит!

9

15.11.2013

"Где лалом светится дракона страшный глаз?"

– (Бенедикт Лившиц)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Сорный дождь. Скользь дороги.  
Снегоблудие лишь местами.  
В кабаке разгулялся порок, -  
матословие грубыми ртами, -  
стоеросовая детвора  
гладит тверди женского бедра.

Нищих тьма. А убогих тем более, -  
на ура гуляют шмон застолий. –  
В жизни жаждут все вперед, -  
даже те, кого попутал чёрт.  
Мы уже давно не в Евро - азии,  
мы всё ближе к Черномазии.  
Поп – культура нам уже сродни, -  
в ней мы отгуляем наши дни.

10

15.11.2013

"Клонили к Западу их мачты ураганы."

– (Н.Гумилёв)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Кому достанется страна,  
а в ней вся скорбь воплощена, -  
феминизация России  
влечёт мужчину к голубым, -  
как болтологии пустые  
в сознании являют дым.

В быстротекучем жгуче время,  
и в рыке новом новоплемя  
упахивает всю страну, -  
на Запад рвётся, в чех – орду.  
Хотя вся Франция – ого!  
Она не пуп, в ней серого  
гуляет ветер блудных дней, -  
Она лишь тень былых огней.

Как одолеть России суть,  
чтоб в ней свободой вздохнуть.

11

22.11.2013

"Не годы, а волна и блеск и грохот гроз."

– (М.Лозинский)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Зимы как будто нет.

Дома погнул лишь тусклый свет

да скособочены столбы.

В сединах алой полутьмы

горит серебряная ночь

на звёздной пажити. Не прочь

лететь за тучами ветра,

хоть до утра.

Повсюду булки фонарей

да крыши, - скатерти домов

и острых их косых углов

да тьма захлопнутых дверей.

И одиночество на всём дворе.

Но только сердце в злой игре

спешит в картину бытия,

там есть вся ты, но есть ли я.

12

22.11.2013

"То слава провела победные морщины."

– (Георгий Шенгели)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Народу Власть России плюнула в лицо,

отправив Сердюкова, этого пирата,

в директорат учителем - отцом,

руководителем детсада

той оборонки, где он кувыркал

любовниц, родичей, кумов

и прочих очень мудрых лбов. -

И от трудов тех подустал.

Греми Российская Держава, -

у нашей власти только слава

благодеяний и чудес

и верно собранных повес.

Как много среди них творцов,

но только больше подлецов.



13

28.11.2013

"Они оставили лишь зыбкие намёки."

– (Георгий Шенгели)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Ветер. Мороз да щетинистый двор  
в зоркой узде подворотен.  
Птицы в шалмане несут всякий вздор.  
Пёс обветшал, беспороден  
силы последние тратит на лай,  
но наплевать воробьишкам на лай.

Груды машин, леденя, храпят  
в тусклой борьбе – перебранке,  
а по двору стынет в холоде смрад, -  
мусорный бак в обечайке.

Огородились от вьюги двора  
стенами дома и крышей, -  
люди и кошки, и детвора  
словно уставшие мыши.

14

28.11.2013

"Лишь черной точкою под сводом огненным."

– (Елена Малкина)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Мы живём в стране фантазий  
и благих предположений,  
в нашем сером балагане  
тьма ненужных утлых мнений.  
Вся страна – театр абсурда, -  
для собак журналчик «Бурда».

Ленин, Сталин и Хрущёв..., -  
жили мы в стране «хрущёб»,  
а теперь в стране высоток,  
голубых мужчин – красоток,  
в кудяровом разбое  
сердюковского покроя.

Мы в среде коопераций, -  
кумовьёв между собой,  
в сетях Их организаций,  
а народ за это – вой.

15

1.12.2013

"И полная луна во мраке заустеней."

– (М.Лозинский)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Сколько яда слюны вы потратили зря,  
очерняя меня в словесах из бурлесков.  
В моём сердце все всплески живого огня  
мне дарует сам Дух по жизни перелесков,  
где сквозь мысли над вами смеётся душа  
в зги событий, идя сквозь Судьбу не спеша.

Я от Ленау, Рильке, КР и Шопена,  
Хиндемита и Баха брал мудрости стены,  
в фиолетовых звуках скрипичных качелей  
Дебюсси мне мелодии душу опели.

И в роскошной грозе от Бетховена молний  
одержим я по жизни в своём искреннем стоне,  
и во мне как сон виолончели  
Моцарт ткал свои кудели.

16

1.12.2013

"Ругаясь и смеясь у длинного кормила."

– (Н.Сурина)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Превратили Школу Высшую в кормушку  
деканаты, мудрый ректорат, -  
остальные все на побегушках  
в мыле нищенских зарплат,  
в буче тьмы из перегрузок, -  
потому и круг их узок.

В круговой поруке часты взятки, -  
тащат их богатые ребятки.  
Кое –кто грызёт гранит науки,  
если в ВУЗе не устал от скуки.

Превращают ВУЗ в спортивный зал,  
неуч, неуч встал на пьедестал,  
В ВУЗах мы куём специалиста  
или лишь спортсменов и артистов.

17

8.12.2013

"В пустынной высоте на гребне одичалом."

– (М.Рыжжина)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Зимняя книга зимнего ига  
уже на дворе,  
Звёзды сияют из вечности мига  
в этой поре.

Вьюга мелодии чешет по полю  
словно стихи,  
Разве не слышишь ты собственной боли  
жизни трухи.

Разве не ноют духовные шрамы,  
обид злые швы.  
Счастье на стёклах большой белой рамы  
чертит в глазах детворы  
звёздная наледь в бескрайних просторах  
из фантазийных узоров.

18

8.12.2013

"Почувствовав бича увесистый помпон."

– (Н.Сурина)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Германия! Пространство жизни вся Европа.  
Ей Украину с евро лопать.  
Не Фюрер! Меркеле уда  
достойный враг! Вот это да!  
Бей в барабаны весь майдан.  
Уже захлопнулся капкан.

Уже горит зарёй Восток.  
России мир так одинок.  
И в жадных щупальцах Китая  
евроазийской жмени рая  
экономическое чудо, -  
быть русским значит только худо.

Бегите крысы с корабля, -  
вам чудо США продлят,  
там Африка добавит сора  
и содомитского позора.

19

18.12.2013

"Утратив тонкость лба и чистоту бровей."

– (Всеv.Рождественский)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Средь безносых трущоб городской суеты  
зевают светильники – небоскрёбы,  
и нищих прохожих голодные рты  
ощерились. Бег скороходов  
из радуги лака богатых машин  
несёт их владельцев в рай власти вершин,  
где радость из чистогана  
суровой порой урагана.

Крутящийся щебень метели страны, -  
им входы и выходы к счастью полны.  
А звёзды, - язык всей рассеянной дали,  
народу лишь кукиш, но показали.

20

18.12.2013

"Там рыба грузная сквозь голубой хрусталь."

– (Георгий Шенгели)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

И Греф, и Кудрин, и Зурабов, -  
давно всем ясные прорабы  
на государственной стезе, -  
там за бугром их тьма друзей  
от США до Меркеле  
хохлов печёт на вертеле.

А Красноярья губернатор, -  
экономический оратор,  
с Банк – Алемаровских трудов,  
Норильской платины улов  
овеществил в Парижике,  
у моря прятал рыжики  
на том Лазурном берегу,  
где был прогнут слегка в дугу.

Кто правит нами? Честь и Слава?

Иль только гнусная орава,

что массой в мышцах жуткого удава

хватает стюарда – народ

и от души по морде бьёт.

21

29.12.2013

"Он уловил волну, и тень, и час летучий."

– (М.Лозинский)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Всюду вьюга цедит серебром  
из чугунных туч седых небес.  
Месяц виден. И своим ребром  
ковыряет темно – синий лес, -  
распластались там все недуги и страсти,  
и души усталости, напасти.

Ум держу в аду, закрытом на засов.  
Нет отчаянья. Но слышу Духа трепет,  
сердце бьётся меж зазубрин – снов,  
и душа в них исторгает лепет.

Будто я в вечерней синей хмари  
двигаюсь в закрутках диких пней  
и надеюсь быть опять в ударе  
с Новым Годом, но счастливых дней.

22

29.12.2013

" Он понял, что велик задумчивый народ."

– (Студия М.Лозинского)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Кукуя в государственном разврате,  
во все щели лезет мразь,  
а социальная припудренная грязь  
на думских лозунгах кружится на параде  
при взягишах постылых олигархов, -  
они живут ощерившись без страха.

Только хмурится и чешется народ.  
Молодёжь никто не разберёт, -  
Тёлки. Жрать. Корпоратив.  
Бентли. – Вот императив.

Если ты Россия – мать!?  
Как Тебя нам распознать  
сквозь столетья нашей были,  
сквозь страданья смерти. Жили,  
ждали новых поколений,  
но без этих омерзений.

23

9.01.2014

" Крутятся и радуясь, бросались с вышины."

– (М.Бронников)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Восьмисловие Иисусовой молитвы  
тянет Дух свой на века,  
а Божественного ритма  
вечнословия река  
в Рождестве кружит на льдинках,  
и Волхвов дары в снежинках  
превращаются в капель,  
и сияет светом ель.

Бысь зевнула в бездне звёзд, -  
Дух её в сердца принёс,  
мы воспряли в ней душой.  
Жизнь! - Как это хорошо.  
И Божественным огнём,  
Господи, спасибо, что живём.

24

9.01.2014

" И благовест, клоня их лбы в загаре медном."

– (Стадия М.Лозинского)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Ржала лошадю Шафран  
в заморочках Мясникова, -  
доктор вёл свой балаган, -  
его клиника подкова  
счастья всех - рекламный трюк!  
(Мясникова это внук?).  
Доктор взял из США  
повседневные дрова  
для камина королев  
и безумно глупых дев.

Мудрый Соловьёв исчез, -  
в щели эти он не лез.  
А Шота Горгадзе сам  
рассказал про судей срам:  
не узнали кто таков, -  
приговор уже готов. –  
Передача хохмачей  
расфуфыренных речей.

25

18.01.2014

" Когда в моё лицо хлестнул порыв крылатый."

– ( М.Лозинский)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

И щебень метели, и вьюга безносая,  
и бездна из тьмы опрокинута в нас,  
и рвётся неделя для постника постная.  
Крещенская прорубь. Бог радости даст...

Сквозь сосны, сквозь дыры плетней и заборов  
деревни сибирские жалки и пусты,  
в мохнатых сугробах им дико и грустно.  
И только в дороге машин дикий нор  
грохочет по трассе сияний в ночи  
и ищет от счастья, как видно, ключи.

Уныло живётся природе зимой,  
а может быть дух наш в прохладе немой  
на сердце ложится угрюмой тоской,  
или просто вещает нам Вечный покой.

26

18.01.2014

" Мечты, стремления, растроченные годы

Исчезли, только скорбь не унеся с собой."

– (Студия М.Лозинского)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Какая грустная страна  
от Рюрика до наших дней, -  
она убийствами полна  
от жалких смердов до царей.

Подножьем Господа считают  
и молится о ней Афон,  
а плоть живущих в ней терзают, -  
и это наш Родимый дом,  
где от царя до пахаря  
и от наук до знахаря  
о справедливости в стране  
на дон-кихотовом коне  
вещают, космос обратав,  
являя всюду русский нрав.

27

28.01.2014

" Откуда он летит, тот запах небывалый?"

– (Ада Оношкевич-Яцына)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Тревожил голубь спящего кота, -  
Курлыкал в уши. Полосатый  
себя хлестал, но кончиком хвоста,  
а голубь, трепетом объятый,  
над головой кота продолжил свой трезвон,  
и всё врывается в его сон.

Тут кот открыл зелёные глаза,  
в них навернулась томная слеза,  
погладил голубя он лапой  
и сон продолжил в тихом храпе.

Бывает, что животные так дружат меж собой. –  
Не то, что человек, - как будто бы живой, -  
не милосерден, пробиваясь злобой,  
жуёт родных по жизни и до гроба.

28

28.01.2014

" Я узнаю его. Он с Запада, где спят."

– (Ада Оношкевич-Яцына)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Помню спесь лица Лужкова  
в его личном кабинете. –  
Он в ужимках Муссолини, -  
на стене Ильич мне светит  
своим профилем – подковой.  
Солнце из окна как дыня  
осияла кабинет.  
Царедворец. Новый Свет.

Только избран он народом.  
Предыдущий изгнан вон..  
Новый царь над небосводом, -  
новый по Москве закон.  
Спеси много. Дела мало.  
Мы живём в такой стране, -  
вороватости мочало  
было, есть и не во сне.



29

30.01.2014

" Во мгле каких зыбей, скажи мне сколько зим."

– (Д.Олерон)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Природа зимняя сурова  
в планетном холоде Земли  
и наказать людей готова. –  
Мы в самоедстве превзошли  
уже все наши катаклизмы:  
свобода, равенство, - все измы  
мы превратили в полигон  
страданий, ужасов загон.

Холод, снег по всей России, -  
мы в душе своей босые.  
Позабыта благодать,  
каждый думает сорвать, -  
как в Ростове – на – Дону  
чалить снег ведь некому.

30

30.01.2014

" Далёкий ропщет гул, мятежный и призывный."

– (Д.Олерон)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Когда закончим мы кормить бандровский шалман,  
тогда же Украина врежет им по фейсам,  
и Крыма кулачок накажет весь майдан,  
и встанут все на свои рельсы.

Ой, бедный коломянковый пиджак, -  
он накурочил с Крымом, Украиной, -  
он СССР окукурузил так,  
что оголил и грудь её, и спину.  
А горбачёво – ельцинская рать  
нас от стыда заставила рыдать.

На раскалённой мы сковороде.  
Кооператоры! Не дайте быть беде.

31

15.02.2014

" Не в силах провозмочь слепящее сиянье."

– (Ада Оношкевич - Яцына)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Бесноватая метель

в диком вихре карусели, -

словно черти в ней осели,

кружит землю, кружит ель, -

в серебре её свирель.

На дороге душегубы, -

ветры кажут свои зубы.

Смерч за смерчем. – Мостовые

словно губы ледяные.

Только рамы, окна, двери

от тепла внутри вспотели,

расписались перламутром.

Мы забылись здесь под утро.

В нашей радости сердец

бьётся вечности венец.

32

15.02.2014

" В садах Америки расцветшего цветка."

– (Ада Оношкевич - Яцына)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

На Майдане все хлопочут.

Шапа, Мапа да Бандера

людям головы морочат

в евро, долларах примером.

Нет работы. - Нет и сала.

От России толку мало...

Рухнул рядышком тенге, -

нету мыслей в умном лбе.

Бледно – жёлтый китаизм, -

вот и весь социализм.

Разохотилось начальство, -

на устах у них бахвальство.

В мыслях хапнуть, - убежав

да народ свой ободрав, -

вот коррупций механизм, -

правит в нас идиотизм.

33

23.02.2014

" Войди же. Заново столбы побелены."

– (Студия М.Лозинского)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Дымится вьюга по бульвару,  
где сучья голые как деревянистый опал.  
Шаги прохожих. Клубы сини пара  
от фонарей. Так свет на них упал.

Пронзительна тоска. Она страданьем дышит.  
Тут в перламутре снега веер крыши.  
Какая тьма из прожитых сердец.  
В них бег Судьбы. В них миг. И вот уже конец.

Но Радость, – светлая звезда.  
Она плывет, жжёт. Не надо льда.  
Она даётся словно благодать, -  
для жизни жить, молиться и рыдать,  
в со – бытие проникнуть откровеньем  
и оценить святых отцов терпенье.

34

23.02.2014

" Эй вы, проклятые ребята! Здесь собаки."

– (Студия М.Лозинского)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

А это всё кураж Бандеры, -  
мы подождём олимпиадный форсмажор  
в свободной западной манере.  
В ней гордится утлый вздор  
пустых бесед и серых мнений  
послов, вождей от говорений.

Немая власть подобна сору.  
Ей сам Закон не по плечу, -  
здесь демократия позора.  
О память, - власть бы Ильичу...

И газ, и деньги Украине, -  
распни себя Россия в ней, -  
увязнешь в этой жёлтой тине  
с позорной кличкой москалей.

35

25.02.2014

" Я солнца жду, и час я знаю утром рано."

– (Н.Сурина)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

В сонатных строках стенаются гортани  
из птичьих стай по облакам, оврагам.  
И в звонких голосах Земля собирает данью  
живые шорохи от радости до драки.

Переживаний проголоосье. Кутерьма судеб.  
И всякий ищет себе хлеб.  
А в тьме динамики весны  
лишь тень охватывают сны.  
Но в клейкой зелени листвы  
все комары порядком злы.  
Поют сердца, поют свой день.  
Живёт Земля. И ей не лень.

36

25.02.2014

" Среди предков восковых, ветров не внемля гулу..."

– (Н.Сурина)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

История не учит потому,  
что новым поколениям всю тьму  
не охватить жестокой пытки прыти  
кровавой смертности со – бытий,  
когда держать свой ум в аду,  
но не покаяться . К стыду.

А всей Истории спаси – Бо, -  
она даёт свой интеллект  
и диалектика в ней глыба, -  
слепым душой прохода нет.  
История из хаоса – порядка  
в цивилизациях давно  
нам превращает жизнь украдкой  
в безжизненное полотно.

В костях текущих поколений  
всегда есть сила только быть,  
но цикл прожив, они лишь тени,  
а теням в памятниках стыть.

37

27.02.2014

" И сомневаюсь я, чтоб сзади всех стоял.."

– (Н.Гумилёв)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Во здравие жадной бумаги, -  
Весна я давно тебя жду, -  
в душе твои светлые знаки  
как свет от сирени ко сну  
я в запахах слышу природы  
и в музыке непогоды.

Пускаю бумаги – кораблики  
по сине – зелёной воде  
ручьёв. А душа моя зябликом  
тревожит о будущем дне,  
где звонкие солнца мотивы  
и радуг дождя переливы.

Бумага. Перо. И чернила.  
Как много вас в жизни. Но было...

38

27.02.2014

" И стилия тонкого железным остриём

Он, воск бесжалостный скребя, вскрывал на нём.."

– (Константин Липскеров)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Как приятно быть российским депутатом,  
в законах молотить от всей души набатом,  
пуская в повседневность чепуху –  
о не курении в присутствии детей  
и прочий юмор глупых серых пней.

По важности пусть ждут все остальные  
Законы, что шары надутые, пустые, -  
работа депутатов жжёт, -  
куда важнее, чем набьют свой рот.

И вот уже под хохот своего народа  
все арлекины эти от свободы  
и хорохорятся, и пыжятся во власти, -  
зачем сей зуб у государства в пасти?

39

2.03.2014

" Под солнцем пламенным, в лучах лазури ясной."

– (Георгий Иванов)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Закурчавилась весна,  
загулял по городу грех, -  
живность вся лишилась сна  
в размножении утех  
дней, несущихся в припрыжку.  
Воробьи по лужам слишком  
расхрабрились в кутерьме, -  
лишь несладко только мне.

И не то, чтобы тоска  
разлилась в небесных прядях, -  
Мир весной так ненагляден,  
пульсом бьётся как в реке,  
где душа навыворот  
колобродит с рыбами, -  
ветры там, что рысаки, -  
в них мнутуются мои мысли, -  
из души тоскою вышли.

40

2.03.2014

" Стенанья матерей и буйный ропот черни."

– (Валерий Брюсов )

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

От пара олимпийского огня слегка бы отойти  
и, хлестанув себя по новому пути,  
нам причесать немного Польшу – побратима.  
Тогда, вестимо,  
приласкать Бандеру. -  
На экономике сыграет старший брат – Китай,  
чтобы во всём познали они меру  
и ощутили жизни Рай.

И здесь смирихонько, целуясь с дядей – Сэмом,  
во всей международной теме  
не расширять Германии пространства, -  
их жизненного окаянства,  
а рушить евро, вводя свой «нефте – рубль»,  
ракет не тратя да и лишних пуль.

Не Португалия до Дальнего Востока,  
А вся Россия, - будь не одинока!

41

4.03.2014

" Подобные листам, порывам ветром стёртым."

– (Сергей Соловьёв )

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Хмарь. Седая изморозь. Студёно.

Ширь на улицах вся в столах,

скрипах наледи густой

всем вещает звук пустой,

потому и вечер

покрывалом лёг на плечи.

Чехарда и на душе,

ритмы сердца все в туше.

Не спешим за Богом, -

и в душе убого.

Пёс так зол, - Сарданапал,

под машину вдруг попал

и завыл от боли,

смертной своей доли.

42

4.03.2014

" Трибуны, рыская по спутанным когортам. "

– (Сергей Соловьёв )

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

А почему молчит наш Богоизбранный народ.

Он ждёт, когда придёт его черёд?

Ведь против них и афроазиат,

железной леди бриттов яд, -

они воззвали к чёрному майдану,

вручили снайпер – кирку и бердану.

Молодчики бандеровской чумы, -

вольнская резня курочит им умы.

Поляки! Помните те дни.

И к вам вернутся вскорости они.

А русским не в первые погибать, -

они за всех устойчивая рать,

клепать им снова «Миру Мир»,

майдан сливая в гидрожир.

43

13.03.2014

" Потоки, пропасти, благословляю вас! "

– (Ала Оношкевич- Яцина )

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Метель. Накаты. Злой мороз. –  
Хотя смеялась томная весна,  
но холода... Вернулся Красный Нос.  
В биеньях пульса я не слышу дна, -  
то заколотит, то прибьёт гвоздями,  
то остановится у тьмы безумной ямы.

В стеклянной изморози дом,  
в нём всё уже давно покрыто льдом, -  
и я смотрю с тоской и вижу... летом дачу,  
ну а сейчас натруженную клячу.

Хоромина. Ты одинока, -  
и опечален я глубоко, -  
я летом мыслями в тебе богат,  
хотя запущен жизни сад.

44

13.03.2014

" Родоначальнику гроб выстругает внук "

– (М.Бронников )

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Привести бы в чувство дядю Сэма, -  
ведь Вьетнам, Афганская проблема  
лишь слегка утёрли ему нос, -  
врезать в рыло, - был бы опорос.  
Надоела вся Бандера, -  
где наш новый Судоплатов, -  
укротил бы её веру  
чёрно – красного парада.  
Позабыли, что Пилсудский,  
когда был ещё «никто»,  
всем открыто рьяно буцкал,  
что Москву захватит, что  
запретит язык наш русский,  
москалям покажет гузку.  
Гитлер мылся в польской крови.  
Плюют в русских за Катынь.  
Пятьсот тысяч или болй  
за Варшаву смерть – польнь  
взяла русских в вечный сон.  
Кто отвесил им поклон...



45

20.03.2014

" И в тишине вершин, молчавших век за веком "

– (Ада Оношкевич - Яцына)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Захлебнулось Солнце золотое  
в мыльной пене синих облаков.

В перламутре озеро литое  
дышит светом моих снов.

И гуляет по весенней хмари  
ветер в запахах и гари.

Жизнь кругом нам цедит всякий вздор.  
В чём же Истина. Где мудрый её хор.  
Балаболит балаболкой Власть. –  
Как бы нам со смеху не упасть.  
Вот и слушаю я говоры весны,  
да в мелодиях купается лесных  
сердце в радости. Тревоги больше нет.  
Проживает мудрость... Но в десятках лет.

46

20.03.2014

" И брошена людьми, надеждой не томима "

– (Студия М.Лозинского)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Освободили Сердюкова,  
освободили под шумок  
и толсто - белую корову  
с её награбленным всем впрок.

Новосибирский губернатор  
с семьёй своей организатор  
тьмы незаконных сделок так,  
что из доверия простак  
у Президента вышел вон, -  
пусть за бугром теперь загон  
организует как Лужков, -  
Тот был. Но стал теперь уже таков...

Шумим, шумим Россия – мать,  
но что с коррупции нам взять...

47

27.03.2014

" Струит опилок дождь и золотые стружки "

– (Сергей Соловьев)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Играло Солнце в заводи небес.

Весна плыла и набирала вес

в сибирском холоде земли.

О, мир ручьёв! В сугробах течи дни.

Капели радостный галдёж и хоры светлой доброты  
проходим затыкают рты.

Клубит по утру лишь туман, -

в нём сказок истины обман,

в нём тонкогубые сирены

в садах устраивают сцены,

а по дорогам Водолей

сам льёт по наледи елей.

В Весне сонатная строка

виолончелисто хрупка,

начав пружинисто без стопа, -

в ней Образ, - алая икона.

48

27.03.2014

" Не знаю, -прелестью каких минувших дней"

– (Георгий Шенгели)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Бубнит сегодня девушка с косой,

глаголит: «Бить насмерть с Главным всех кацапов».

В гражданскую войну Украины рысцой

он спешит. Пока ещё без даты.

Её надежда на сатрапов, -

от США, ЕС плакатов, -

а те себе везут иконы

и всё с украинских загонов

за инвестиции их стран.

Ой. Тот ли это план.

Она ещё не знает гнев шахтеров

и новых русских мушкетеров.

А Богоизбранный народ...

За свой он врежет огород.

49

02.04.2014

" С оконной розою, не знающей отцвета"

– (Д.Олерон)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Пронзило Солнце ткань Природы

во влаге занавесь погоды,

а Ра – дуга, дуга Судьбы, -

в ней Эхнатоновы столбы

в ума палатной колыбели

всей человеческой свирели

поют гимн радости и утра,

и света, - цвета перламутра.

День Человечества – день Света,

весенний день, он клонит к лету

среди золотистых стрел дождя, -

вздохнём и мы. Но миг спустя.

50

02.04.2014

" Раскалена лазурь, и ветер не шелохнет"

– (Сергей Соловьёв)

Жозе-Мариа де Эредиа (1842 - 1905).

Начинали с Кобзаря, - выбрали Бандеру, -

в красных песнях девки зря

славят изувера.

Баба то ж , - с косою иль нет

рыщет в батьковщине, -

насмешит весь Евросвет

в щирой Украине.

Результат взбунтует Мир,

охнет вся Европа,

а в гражданской свежий сыр

кто – то будет лопать.

Этот кто – то, - дядя Сэм, -

управляет Миром всем.

Будь готов всегда к войне,

если хочешь мира.

Сатана? А он на дне

всякого сортира.